



〈2023 年電子裝置制作比賽問題集〉(最後更新 2023-01-11)

1. 高中組第一階段能否人手上彈？

答：不可以，必須全自動上彈或於比賽開始前把 5 件投擲物裝上。維修期間或維修後均不可人手上彈，若維修時把裝置上的投擲物拿走，其後亦只能由裝置以全自動方式上彈。

2. 高中組第二階段和第三階段的裝置是否都需要全自動化？

答：高中組只有第一階段需要全自動化，第二階段和第三階段皆可以用無線遙控器控制。

3. 博物館會否提供比賽場地讓參賽者練習？

答：本館將於 12 月中旬提供測試場地，請注意測試用場地並非實際比賽場地。測試前可先致電本館預約。

4. 在得分區內但疊在其他物件之上的投擲物能否回收？

答：不可以，投擲物只要進入了得分區(包括地面以上垂直的空間)，不論有否疊在其他物件之上，比賽期間均不可回收。

5. 高中組第一階段維修後，能否給裝置再發號指令？

答：高中組第一階段只能維修一次，維修後只能給裝置再發一次啟動指令。

6. 裝置在比賽進行中能否延伸超出 30cm X 30cm X 40cm (高) 的限制？

答：在比賽進行中裝置可以延伸，但裝置任何部分（包括延伸部分）都不能進入得分區及得分區的垂直空間，並且不能觸碰裝置區外的地面。

7. 大會能否提供高清版的比賽場地圖？

答：高清版的比賽場地圖將於公布小組賽抽籤名單同日，於博物館網頁供參賽者下載。

8. 裝投擲物的過程中可否以人手把發射裝置壓下使其回復至未發射狀態，使該裝置可以發射下一發投擲物？

答：不可以，每次投擲完畢後，隊伍可以手動或自動的方式，將未曾投擲的物件放於裝置上繼續進行投擲，因此人手只能放置投擲物，不可把發射裝置壓下使其回復至未發射狀態。

9. 比賽場地是甚麼材質的？(更新於 2023-01-11)

答：比賽場地由 8 片材質為透明亞克力板拼接而成，裝置放置在亞克力上進行比賽。

10. 高中組比賽時，裝置投擲物件後因反作用力導致裝置移位，這是否容許？(更新於 2023-01-11)

答：高中組比賽時，裝置不能移動，同學在設計裝置時需考慮各種可能讓裝置移動的情況並加以解決。裁判亦會以現場比賽狀況，在完全沒有人手介入的情況下，視裝置的移動幅度作判決。



11. 高中組比賽時，裝置能否以黏貼在裝置區地上的方式來固定裝置？(更新於 2023-01-11)

答：比賽不容許以黏貼方式使裝置固定。因為按附則規定，不能對場區和投擲物作蓄意的破壞，若使裝置固定的物質殘留在比賽場地上，會對其他隊伍或比賽場地造成影響，因此不容許以黏貼方式使裝置固定。

12. 裝置的投擲部件能否使用氣動方式射出投擲物？(更新於 2023-01-11)

答：比賽過程參賽者不能以手動觸碰裝置任何地方來完成投擲動作，使用手動的方式只允許把投擲物放到裝置上，因此參賽者在沒有觸碰到裝置的情況下，裝置能把投擲物投出去的任何方式均是允許的。

有關敗部復活賽之補充：

初中組共 49 隊參賽隊伍，小組賽將分 7 場進行，每場小組賽最高分數的首名及次名(共 14 隊)晉級到複賽，剩餘未能出線的隊伍將進行敗部復活賽，在敗部復活賽中成績最優的兩名進入複賽，因此初中組參與複賽的隊伍為 16 隊。

高中組共 64 隊參賽隊伍，小組賽將分 8 場進行，每場小組賽最高分數的首名及次名(共 16 隊)晉級到複賽，高中組參與複賽的隊伍同樣為 16 隊。因此剩餘未能出線的隊伍只能進入敗部復活賽，但評審仍會根據隊伍在敗部復活賽中的表現頒發獎勵。